

Nunca Hubo un Acto de Mayor Vibración Popular

CON el brillo, la magnitud y el entusiasmo que despertamos al anunciarla, tuvo lugar ayer, en el ámbito de resonancia del primer 17 de Octubre, la apoteosis de Eva Perón. La de ayer fue la sexta conmemoración del Día de la Mujer Argentina, una fecha que ha sido representativa desde que, ante el zarzapalo de la oligarquía y el imperialismo, decididos a torcer el rumbo de la historia, las masas trabajadoras nos hicimos la propia patria. Los argentinos renuevan así cada año los votos que le han dado con la abrumadora mayoría electoral—al hombre que encarnaba los anhelos populares de justicia social y soberanía nacional. La mas importante de esas renovaciones es la que se hizo hoy, cuando la bruta infidelidad regresiva, que hubiera significado la vuelta al 16 de Octubre de 1945, de

mostrando que el pueblo está hoy más decidido que nunca a defender sus derechos y conquistas, recordando a Juan Perón y a Eva Perón, las más representativas, porque a ningún ejemplo mejor podemos acudir, fuera del que siempre ha marcado nuestra clase trabajadora, para simbolizar la lealtad, que al de Eva Perón, resumen de las más altas virtudes, compañera elegida por el destino para compartir con el líder los momentos más trascendentales de la historia que se está haciendo y heroína donadora de su existencia en aras de la felicidad de su pueblo.

FELIZ determinación la de la central obrera nacional al dedicar a Eva Perón el día de los días luminosos y rotundos del justicialismo.

Con la finitud a la que apela, nuestro pueblo en los grandes momentos, sin equivocarse nunca, fueron valiéndose en todo su esplendor las condiciones excepcionales que hicieron de la candidatura de esta simpática figura parte de un ideal indiscutible hasta el punto de la consagración que significó la candidatura a la vicepresidencia de la Nación, ofrecida por clamorosas multitudes en el segundo Cabildo Abierto. Pero, en la vida cotidiana, el hombre es un gesto sencillo y puro de mujer que prefiere continuar luchando por los humildes, sin apartarse de ellos un solo día. Ayer, junto con el mismo hombre —privilegio de los auténticos grandes hombres—, se le vio en un momento. Pero tuvo también el de ser presentado, por el propulsores del movimiento justicialista, como "al-

ma y ejemplo" del mismo, porque no solamente desde el punto de vista político — creación y organización del Partido Peronista Femenino — o social — inspiración y dirección de la Fundación —, sino también atendiendo a su incansable lucha por la justicia, por la dignificación de quienquiera necesite su ayuda, y por la intrínseca firmeza con que unió su acción a la de su esposo, Eva Perón ha superado cuanto podía imaginarse de sus fuerzas, de su inteligencia, de su bondad y de su abnegación.

FUE el 17 de Octubre que se le debía. Aun cuando nunca dejó de compartir con Perón el amor del pueblo —por cada ¡Viva Perón! se escuchaba, se escucha y se escuchará siempre

un «Viva Eva Perón!» justificábase el magno homenaje nacional, que se desarrolló en un tono de entusiasmo que también tuvo carácter de homenaje a la mujer argentina. El pueblo de Perón al ejercicio de todos los derechos cívicos. Nuestro pueblo nunca ha dejado de agradecer y agradecerá a sus héroes, a sus mártires, a los iluminados por la Presidencia para señalar el camino cierto, o impedir que se bifurque o crezca. La jornada de ayer lo ha demostrado con creces, ofreciendo, asimismo, un alto ejemplo del amor a la patria. Los argentinos se movilizaban en oleadas incontenibles para rendir homenaje a muchos gestos, innumerables gestos de bondad y de austero renunciamiento. Fue el 17 de Octubre de Eva Perón, digno de ella, del pueblo y del

**LO MEJOR DE LA PATRIA ACLAMO
AYER A PERON Y A EVA PERON**

Critica

LE REGALO PORQUE VUESTRA CIUDAD COMO A UN YABACU REGALÉ UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TANTOLO DESPUES (Secreta)
 Buena de Buenos Aires para toda la Republica - Inscrito en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual con el nº 854.231
 AÑO XXXIX * Buenos Aires, Jueves 18 de Octubre de 1951 * Nº 13.31

CONDECORACION A LA SEÑORA EVA PERON



EMOCIÓN. — El general Perón coloca la Medalla Ordinaria a la señora Eva Perón. Fue un momento de intensa emoción, a la que no pudieron sustraerse los presentes, que hicieron objeto a la señora de Perón de una cálida manifestación de afecto y simpatía. Tal manifestación fue luego apoteósica, al ser hecha por la multitud congregada en Plaza de Mayo.



HABLA A SU PUEBLO. El presidente de la Nación, general Perón, con su habitual gesto de energía y entereza, dirige la palabra a la multitud desde el balcón de la Casa de Gobierno. Aparecen en la foto, junto al líder del Justicialismo, el presidente de la Cámara de Diputados, señor Cúmpora.

el ministro del Interior, señor Barilegghi el ministro de Obras Públicas, general Fistarini; el subsecretario de Informaciones, señor Apold; el ministro de Industria y Comercio, señor Berro; el ministro de Asuntos Técnicos, Dr. Mendé y el gobernador de Buenos Aires, coronel Domingo A. Mercante



Gary Cooper Actuó en el Film "Semillas de Venganza"

Estrenos Para Hoy
La película de Gary Cooper, "Semillas de Venganza", es una obra maestra de la cinematografía de guerra. El actor interpreta a un soldado que busca venganza por la muerte de su hijo. La película es una obra maestra de la cinematografía de guerra.

Se Anuncia para el 23 en el Cine Metropolitan
La película de Gary Cooper, "Semillas de Venganza", es una obra maestra de la cinematografía de guerra. El actor interpreta a un soldado que busca venganza por la muerte de su hijo. La película es una obra maestra de la cinematografía de guerra.



"Arenas de Ivo Jima" es Confirmada para el 25
La película de Gary Cooper, "Semillas de Venganza", es una obra maestra de la cinematografía de guerra. El actor interpreta a un soldado que busca venganza por la muerte de su hijo. La película es una obra maestra de la cinematografía de guerra.

ESTILO EN FORMACION

"Lobengrin", opera en tres actos, de R. Wagner.
LOBENGRIIN. Letores: Eichenberger. ELSA: Christel Goltz. FREDERICK: Carl Rosenberg. ORTRUDA: E. Fischer. EL REY: E. Fischer. EL DUQUE: E. Fischer. EL CONDE: E. Fischer. EL BARON: E. Fischer. EL SEÑOR: E. Fischer. EL CABALLERO: E. Fischer. EL MONJE: E. Fischer. EL PASTOR: E. Fischer. EL PUEBLO: E. Fischer. EL REINO: E. Fischer. EL MUNDO: E. Fischer. EL UNIVERSO: E. Fischer. EL TODO: E. Fischer.

PIALANDO ESTRELLAS

Respecto a los estrenos de hoy, se anuncia para el 23 en el Cine Metropolitan la película de Gary Cooper, "Semillas de Venganza". La película es una obra maestra de la cinematografía de guerra. El actor interpreta a un soldado que busca venganza por la muerte de su hijo. La película es una obra maestra de la cinematografía de guerra.

HISTORIETAS Comicas y de Aventuras

TOM RELAMPAGO
TUGUITA
VIC LINT, EL DETECTIVE
CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO
JIM RUGGLES

"El Baldo" Llega Hoy a las 100 Representaciones en el N. Cervantes

CON las funciones a cumplirse en el día de hoy llegará a las 100 representaciones en el N. Cervantes la obra de teatro "El Baldo", de Juan Manuel Rivera. La obra es una comedia que trata de la vida de un hombre que busca la felicidad. La obra es una comedia que trata de la vida de un hombre que busca la felicidad.

Temura y Gracia Muestra "Harvey"

El teatro de la ciudad de Buenos Aires presenta la obra de teatro "Harvey", de E. T. Seltzer. La obra es una comedia que trata de la vida de un hombre que busca la felicidad. La obra es una comedia que trata de la vida de un hombre que busca la felicidad.

CRUCIGRAMA

Dr. PATON
ASUNTOS DE FAMILIA
LA VIDA EN EL MUNDO
LA CIGARRA
LOCURAS, TIROS, MAMBO

TEATROS
COLOMBIA - "Maldita la vida"
APOLLO - "La vida es un sueño"
AMERICAN - "La vida es un sueño"
FLORIDA - "La vida es un sueño"
ARIEL - "La vida es un sueño"
ASTRAL - "La vida es un sueño"
ATENE - "La vida es un sueño"
ABILE - "La vida es un sueño"
CANAL - "La vida es un sueño"
JIM RUGGLES - "La vida es un sueño"

En el Apolo Pasaron las 25 Representaciones de "Los Bandidos"

La película de Gary Cooper, "Semillas de Venganza", es una obra maestra de la cinematografía de guerra. El actor interpreta a un soldado que busca venganza por la muerte de su hijo. La película es una obra maestra de la cinematografía de guerra.

Claude Rains Encarna un Caballero Ingles

La película de Gary Cooper, "Semillas de Venganza", es una obra maestra de la cinematografía de guerra. El actor interpreta a un soldado que busca venganza por la muerte de su hijo. La película es una obra maestra de la cinematografía de guerra.

Tema Dramático del Film "Adios a la Vida"

La película de Gary Cooper, "Semillas de Venganza", es una obra maestra de la cinematografía de guerra. El actor interpreta a un soldado que busca venganza por la muerte de su hijo. La película es una obra maestra de la cinematografía de guerra.

TEATROS CINES VARIEDADES

COLOMBIA - "Maldita la vida"
APOLLO - "La vida es un sueño"
AMERICAN - "La vida es un sueño"
FLORIDA - "La vida es un sueño"
ARIEL - "La vida es un sueño"
ASTRAL - "La vida es un sueño"
ATENE - "La vida es un sueño"
ABILE - "La vida es un sueño"
CANAL - "La vida es un sueño"
JIM RUGGLES - "La vida es un sueño"

TEATROS CINES VARIEDADES

COLOMBIA - "Maldita la vida"
APOLLO - "La vida es un sueño"
AMERICAN - "La vida es un sueño"
FLORIDA - "La vida es un sueño"
ARIEL - "La vida es un sueño"
ASTRAL - "La vida es un sueño"
ATENE - "La vida es un sueño"
ABILE - "La vida es un sueño"
CANAL - "La vida es un sueño"
JIM RUGGLES - "La vida es un sueño"

TEATROS CINES VARIEDADES

COLOMBIA - "Maldita la vida"
APOLLO - "La vida es un sueño"
AMERICAN - "La vida es un sueño"
FLORIDA - "La vida es un sueño"
ARIEL - "La vida es un sueño"
ASTRAL - "La vida es un sueño"
ATENE - "La vida es un sueño"
ABILE - "La vida es un sueño"
CANAL - "La vida es un sueño"
JIM RUGGLES - "La vida es un sueño"

TEATROS CINES VARIEDADES

COLOMBIA - "Maldita la vida"
APOLLO - "La vida es un sueño"
AMERICAN - "La vida es un sueño"
FLORIDA - "La vida es un sueño"
ARIEL - "La vida es un sueño"
ASTRAL - "La vida es un sueño"
ATENE - "La vida es un sueño"
ABILE - "La vida es un sueño"
CANAL - "La vida es un sueño"
JIM RUGGLES - "La vida es un sueño"

Via. 11 lotica con superi. entre de extraordinarias perspectivas. A. C. Taquini y Cia.

En Franca lucha se Impuso Nuestra Favorita Moraleja Sobre Muy Buena

En un Final de Bandera Verde Logró Triunfar por la Diferencia de Media Cabeza. Abono \$ 6.80

LA PLATA Resultados Generales de la Reunión de Hoy

1.ª CARRERA - Premio ZIG ZAG - 1900 METROS

Nombre	Propietario	Calificación
1.º BARRERA	El Zigar	1900
2.º BARRERA	El Zigar	1900
3.º BARRERA	El Zigar	1900
4.º BARRERA	El Zigar	1900
5.º BARRERA	El Zigar	1900

Retirado después de haberse por prescripción veterinaria. Divididos de Liguero, \$ 18.10 y Liguero, \$ 18.10. Ganador por la diferencia de media cabeza. Abono \$ 6.80.

2.ª CARRERA - Premio JUSTICIA - 1900 METROS

Nombre	Propietario	Calificación
1.ª CARRERA	El Zigar	1900
2.ª CARRERA	El Zigar	1900
3.ª CARRERA	El Zigar	1900
4.ª CARRERA	El Zigar	1900
5.ª CARRERA	El Zigar	1900

Divididos de Chica, \$ 1.30 y \$ 1.30 de Armachones. Ganador por la diferencia de media cabeza. Abono \$ 6.80.

3.ª CARRERA - Premio JUSTICIA - 1900 METROS

Nombre	Propietario	Calificación
1.ª CARRERA	El Zigar	1900
2.ª CARRERA	El Zigar	1900
3.ª CARRERA	El Zigar	1900
4.ª CARRERA	El Zigar	1900
5.ª CARRERA	El Zigar	1900

Divididos de Moraleja, \$ 4.50 y \$ 4.50 de Armachones. Ganador por la diferencia de media cabeza. Abono \$ 6.80.

4.ª CARRERA - Premio JUSTICIA - 1900 METROS

Nombre	Propietario	Calificación
1.ª CARRERA	El Zigar	1900
2.ª CARRERA	El Zigar	1900
3.ª CARRERA	El Zigar	1900
4.ª CARRERA	El Zigar	1900
5.ª CARRERA	El Zigar	1900

Divididos de Moraleja, \$ 4.50 y \$ 4.50 de Armachones. Ganador por la diferencia de media cabeza. Abono \$ 6.80.

5.ª CARRERA - Premio JUSTICIA - 1900 METROS

Nombre	Propietario	Calificación
1.ª CARRERA	El Zigar	1900
2.ª CARRERA	El Zigar	1900
3.ª CARRERA	El Zigar	1900
4.ª CARRERA	El Zigar	1900
5.ª CARRERA	El Zigar	1900

Divididos de Moraleja, \$ 4.50 y \$ 4.50 de Armachones. Ganador por la diferencia de media cabeza. Abono \$ 6.80.

6.ª CARRERA - Premio JUSTICIA - 1900 METROS

Nombre	Propietario	Calificación
1.ª CARRERA	El Zigar	1900
2.ª CARRERA	El Zigar	1900
3.ª CARRERA	El Zigar	1900
4.ª CARRERA	El Zigar	1900
5.ª CARRERA	El Zigar	1900

Divididos de Moraleja, \$ 4.50 y \$ 4.50 de Armachones. Ganador por la diferencia de media cabeza. Abono \$ 6.80.

7.ª CARRERA - Premio JUSTICIA - 1900 METROS

Nombre	Propietario	Calificación
1.ª CARRERA	El Zigar	1900
2.ª CARRERA	El Zigar	1900
3.ª CARRERA	El Zigar	1900
4.ª CARRERA	El Zigar	1900
5.ª CARRERA	El Zigar	1900

Divididos de Moraleja, \$ 4.50 y \$ 4.50 de Armachones. Ganador por la diferencia de media cabeza. Abono \$ 6.80.

8.ª CARRERA - Premio JUSTICIA - 1900 METROS

Nombre	Propietario	Calificación
1.ª CARRERA	El Zigar	1900
2.ª CARRERA	El Zigar	1900
3.ª CARRERA	El Zigar	1900
4.ª CARRERA	El Zigar	1900
5.ª CARRERA	El Zigar	1900

Divididos de Moraleja, \$ 4.50 y \$ 4.50 de Armachones. Ganador por la diferencia de media cabeza. Abono \$ 6.80.

9.ª CARRERA - Premio JUSTICIA - 1900 METROS

Nombre	Propietario	Calificación
1.ª CARRERA	El Zigar	1900
2.ª CARRERA	El Zigar	1900
3.ª CARRERA	El Zigar	1900
4.ª CARRERA	El Zigar	1900
5.ª CARRERA	El Zigar	1900

Divididos de Moraleja, \$ 4.50 y \$ 4.50 de Armachones. Ganador por la diferencia de media cabeza. Abono \$ 6.80.

1.ª CARRERA - Premio JUSTICIA - 1900 METROS

Nombre	Propietario	Calificación
1.ª CARRERA	El Zigar	1900
2.ª CARRERA	El Zigar	1900
3.ª CARRERA	El Zigar	1900
4.ª CARRERA	El Zigar	1900
5.ª CARRERA	El Zigar	1900

Divididos de Moraleja, \$ 4.50 y \$ 4.50 de Armachones. Ganador por la diferencia de media cabeza. Abono \$ 6.80.

2.ª CARRERA - Premio JUSTICIA - 1900 METROS

Nombre	Propietario	Calificación
1.ª CARRERA	El Zigar	1900
2.ª CARRERA	El Zigar	1900
3.ª CARRERA	El Zigar	1900
4.ª CARRERA	El Zigar	1900
5.ª CARRERA	El Zigar	1900

Divididos de Moraleja, \$ 4.50 y \$ 4.50 de Armachones. Ganador por la diferencia de media cabeza. Abono \$ 6.80.

3.ª CARRERA - Premio JUSTICIA - 1900 METROS

Nombre	Propietario	Calificación
1.ª CARRERA	El Zigar	1900
2.ª CARRERA	El Zigar	1900
3.ª CARRERA	El Zigar	1900
4.ª CARRERA	El Zigar	1900
5.ª CARRERA	El Zigar	1900

Divididos de Moraleja, \$ 4.50 y \$ 4.50 de Armachones. Ganador por la diferencia de media cabeza. Abono \$ 6.80.

4.ª CARRERA - Premio JUSTICIA - 1900 METROS

Nombre	Propietario	Calificación
1.ª CARRERA	El Zigar	1900
2.ª CARRERA	El Zigar	1900
3.ª CARRERA	El Zigar	1900
4.ª CARRERA	El Zigar	1900
5.ª CARRERA	El Zigar	1900

Divididos de Moraleja, \$ 4.50 y \$ 4.50 de Armachones. Ganador por la diferencia de media cabeza. Abono \$ 6.80.

5.ª CARRERA - Premio JUSTICIA - 1900 METROS

Nombre	Propietario	Calificación
1.ª CARRERA	El Zigar	1900
2.ª CARRERA	El Zigar	1900
3.ª CARRERA	El Zigar	1900
4.ª CARRERA	El Zigar	1900
5.ª CARRERA	El Zigar	1900

Divididos de Moraleja, \$ 4.50 y \$ 4.50 de Armachones. Ganador por la diferencia de media cabeza. Abono \$ 6.80.

6.ª CARRERA - Premio JUSTICIA - 1900 METROS

Nombre	Propietario	Calificación
1.ª CARRERA	El Zigar	1900
2.ª CARRERA	El Zigar	1900
3.ª CARRERA	El Zigar	1900
4.ª CARRERA	El Zigar	1900
5.ª CARRERA	El Zigar	1900

Divididos de Moraleja, \$ 4.50 y \$ 4.50 de Armachones. Ganador por la diferencia de media cabeza. Abono \$ 6.80.

7.ª CARRERA - Premio JUSTICIA - 1900 METROS

Nombre	Propietario	Calificación
1.ª CARRERA	El Zigar	1900
2.ª CARRERA	El Zigar	1900
3.ª CARRERA	El Zigar	1900
4.ª CARRERA	El Zigar	1900
5.ª CARRERA	El Zigar	1900

Divididos de Moraleja, \$ 4.50 y \$ 4.50 de Armachones. Ganador por la diferencia de media cabeza. Abono \$ 6.80.

8.ª CARRERA - Premio JUSTICIA - 1900 METROS

Nombre	Propietario	Calificación
1.ª CARRERA	El Zigar	1900
2.ª CARRERA	El Zigar	1900
3.ª CARRERA	El Zigar	1900
4.ª CARRERA	El Zigar	1900
5.ª CARRERA	El Zigar	1900

Divididos de Moraleja, \$ 4.50 y \$ 4.50 de Armachones. Ganador por la diferencia de media cabeza. Abono \$ 6.80.

9.ª CARRERA - Premio JUSTICIA - 1900 METROS

Nombre	Propietario	Calificación
1.ª CARRERA	El Zigar	1900
2.ª CARRERA	El Zigar	1900
3.ª CARRERA	El Zigar	1900
4.ª CARRERA	El Zigar	1900
5.ª CARRERA	El Zigar	1900

Divididos de Moraleja, \$ 4.50 y \$ 4.50 de Armachones. Ganador por la diferencia de media cabeza. Abono \$ 6.80.

Three Cheers Venció por Poco a Vidi Vici en el Cesarewitch

NEWARK, N. J., 10 de Sep. 1931. Visto las disposiciones normativas constitucionales y legales de las que surgen...

Holgado Está en Puerta para el Sábado Proximo

El caballo de carreras...

Morón puede desquitarse el Sábado en Palermo

El caballo de carreras...

Alena es Aspirante con Chance en el Empuñosa

El caballo de carreras...

Mañana se Anotará para el 27 en el Argentino

El caballo de carreras...

Por los Studs

El caballo de carreras...

PERMUTO CASA

El caballo de carreras...

CASAS PREFABRICADAS "LA CANADIENSE"

El caballo de carreras...

PERMUTO CASA

El caballo de carreras...

CASAS PREFABRICADAS "LA CANADIENSE"

El caballo de carreras...

PERMUTO CASA

El caballo de carreras...

CASAS PREFABRICADAS "LA CANADIENSE"

El caballo de carreras...

PERMUTO CASA

El caballo de carreras...

CASAS PREFABRICADAS "LA CANADIENSE"

El caballo de carreras...

PERMUTO CASA

El caballo de carreras...

CASAS PREFABRICADAS "LA CANADIENSE"

El caballo de carreras...

PERMUTO CASA

El caballo de carreras...

CASAS PREFABRICADAS "LA CANADIENSE"

El caballo de carreras...

REPUBLICA ARGENTINA

Ministerio del Interior

Proclamados por un mismo partido político...

Artículo 23.- Conmunique, publíquese, dese a la Dirección General de Registro Nacional y Archivo...

Artículo 24.- Conmunique, publíquese, dese a la Dirección General de Registro Nacional y Archivo...

Artículo 25.- Conmunique, publíquese, dese a la Dirección General de Registro Nacional y Archivo...

Artículo 26.- Conmunique, publíquese, dese a la Dirección General de Registro Nacional y Archivo...

Artículo 27.- Conmunique, publíquese, dese a la Dirección General de Registro Nacional y Archivo...

Artículo 28.- Conmunique, publíquese, dese a la Dirección General de Registro Nacional y Archivo...

Artículo 29.- Conmunique, publíquese, dese a la Dirección General de Registro Nacional y Archivo...

Artículo 30.- Conmunique, publíquese, dese a la Dirección General de Registro Nacional y Archivo...

Artículo 31.- Conmunique, publíquese, dese a la Dirección General de Registro Nacional y Archivo...

Artículo 32.- Conmunique, publíquese, dese a la Dirección General de Registro Nacional y Archivo...

Artículo 33.- Conmunique, publíquese, dese a la Dirección General de Registro Nacional y Archivo...

Artículo 34.- Conmunique, publíquese, dese a la Dirección General de Registro Nacional y Archivo...

Artículo 35.- Conmunique, publíquese, dese a la Dirección General de Registro Nacional y Archivo...

Artículo 36.- Conmunique, publíquese, dese a la Dirección General de Registro Nacional y Archivo...

Artículo 37.- Conmunique, publíquese, dese a la Dirección General de Registro Nacional y Archivo...

Artículo 38.- Conmunique, publíquese, dese a la Dirección General de Registro Nacional y Archivo...

Artículo 39.- Conmunique, publíquese, dese a la Dirección General de Registro Nacional y Archivo...

Artículo 40.- Conmunique, publíquese, dese a la Dirección General de Registro Nacional y Archivo...

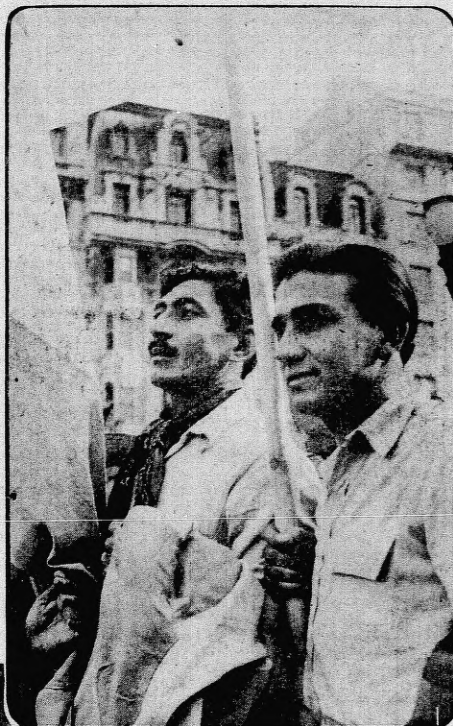
LEALTAD DE ACERO MOSTRO EL PUEBLO a PERON y a EVITA



PERON! PERON! — Aire de fiesta, canciones y vivas... El pueblo se voltea ayer en las calles y conquistó a la ciudad y al país entero con su entusiasmo alegre y la repetición de estrófalas que dieron la pauta de su admiración al primer magistrado y a su esposa.



PUEBLO CONMOVIDO. — Dos aspectos de la multitud. Los abanderados de una de las numerosas delegaciones del interior, a caballo descubierta, preceden con visible emoción a la columna que marcha hacia la Plaza de Mayo. Arriba, un grupo en el que no falta el cantor guitarrero, se ha adornado de una garita policial que transforma en escenario de arte folklórico.



IMPRESION ANTE. — La multitud cubrió rápidamente desde temprano la Plaza de Mayo y su presencia fue impresionante como un mar. Millares de voces se elevaron durante largas horas para repetir canciones y en toda la fiesta, a pesar de la multitud inmensa, no se registró un solo incidente, un solo gesto hostil que desdichara de la fiesta magna.



CANCION CONSTANTE. — Quizá la característica más saliente de la jornada de ayer fue la constante canción entonada por el pueblo folle. Como en esta escena, en todos los lugares se repitió la alegría del pueblo al saludar a sus conductores. Una alegría desbordante y en la que palpitan, no obstante, los ideas señeras de la nueva era que vive el país. Bandas, calles y plazas de la Capital Federal.

LOS CAUCHOS. — Resaca de Mataderos, en expresión de fe humilde y sincera, Riveros consigue una imagen de la Virgen de Luján, garza como ellos con una leyenda conmovedora: "Ruega por la salud de Eva Perón".



HOMBRES Y MUJERES DEL PUEBLO. — Estuvo el pueblo trabajador en la fiesta de ayer en la Plaza de Mayo. Hombres entusiasmados, decididos, que fueron trincheros el 17 de Octubre de 1945 y el 26 de setiembre pasado y sostén animoso y alegre ayer; mujeres trabajadoras, animadas por el ejemplo de Eva Perón, que gritaron su entusiasmo inextinguible y auténtico en el curso de la jornada adornada con la flor de sus sonrisas.

